Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №1 им. Х.Т. Башорова с. Карагач» Прохладненского муниципального района

Кабардино-Балкарской Республики

Методическая разработка урока русской литературы

«**КРАЙ ТЫ МОЙ, РОДИМЫЙ КРАЙ…»**

*(Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе).*

7 класс



Разработала:

учитель русского языка и литературы

Шалова Марьяна Хусеновна.

2021 г.

**Урок литературы в 7 классе**

**Тема: «КРАЙ ТЫ МОЙ, РОДИМЫЙ КРАЙ…»**

*(Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе).*

**Тип:** урок общеметодологической направленности.

**Цель урока:**познакомить учащихся с творчеством поэтов XIX века, продолжить формирование умений анализировать поэтический текст.  
**Задачи:**

1. помочь учащимся глубже проникнуть в мир природы и поэзии через анализ стихов;

2. учить выражать собственное отношение к обсуждаемым проблемам;

3. воспитывать любовь к родному краю и русскому слову через творчество родных поэтов.

**Методыобучения:**-Объяснительно-иллюстративный;   
- Частично-поисковый.

- Проблемный

***ЛичностныеУУД.***Формирование положительного отношения к учебной деятельности;   
Формирование представления о значении литературы и искусства в целом в жизни человека;

Формирование способности к самооценке.   
***Регулятивные УУД.***В сотрудничестве с учителем ставить учебные цели и задачи;   
Проявление познавательной инициативы в учебном сотрудничестве.   
Высказывание своих предположений;   
***Познавательные УУД.***Формирование умения осуществлять анализ, сравнение;   
Под руководством учителя осуществлять обобщение;   
Строить высказывания в устной форме;   
Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  
***Коммуникативные УУД.***  
Формулировать собственное мнение;   
Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве и адекватно воспринимать другое мнение.

***Литература:*** сборники стихотворений перечисленных авторов, толковые словари, словари литературоведческих терминов.

***Теория литературы:*** лирический герой, пейзаж, пейзажная лирика, эпитет, олицетворение, метафора, сравнение *(повторение понятий) .*

***Формы работы:*** индивидуальная, коллективная, в группах.

***В работе использованы элементы следующих педагогических технологий:***

* ИКТ.
* Технология проблемного обучения.
* Игровые технологии.
* Технология развивающего обучения.
* Технология критического мышления.
* Технология проектной деятельности.
* Личностно-ориентированная технология.
* Технология дифференцированного обучения.

**Методические приёмы:**

-рассказ учителя;

-выразительное чтение стихотворений;

-анализ стихов;

-реализация межпредметных связей с искусством, музыкой,;

-творческая работа;

-беседа.

**Оборудование**: компьютер, мультимедийный проектор ,  сопроводительные карты .Презентация. Запись классической музыки («Времена года» Вивальди или П.И. Чайковского); репродукции с картин И. Левитана, А. Саврасова; портреты В.А. Жуковского, А.К. Толстого, И.А. Бунина.  *Стихотворения для анализа:* В. А. Жуковский «Приход весны», А.К. Толстой «Край ты мой…», И.А. Бунин «Родина», раздаточный материал.

**Ход урока**

**I. Организационный момент. (1 слайд)**

Урок начинается с приветствия учителем учащихся, знакомства и проверки готовности к уроку.

**Учитель**:

- Ребята, скажите мне пожалуйста значение слово «Дневник».

Сегодня мы с вами не будем пользоваться тетрадками. Все свои записи вы будете записывать, в Необычные листочки. которые я назвала « Дневник одного урока». Я хочу, чтобы вы сохранили этот дневник надолго. Надеюсь, вы будете смотреть на записи и с улыбкой вспоминать нашу встречу.

**II. Актуализация темы.**

- Ребята, с каким настроением вы пришли на урок?

- Ребята, с каким настроением вы пришли на урок?

- А каково значение слова “настроение”?

- А как вы думаете, есть ли настроение  у окружающего нас мира?

- Какие художественные приёмы вы использовали в своих ответах?

- Сейчас вы рассуждали как поэты и художники (т.к. представляли образы).

В каждом человеке, способном любить, радоваться, страдать, грустить, каждом, в ком живет хоть искорка живого, конечно,  живет художник. Повсюду нас сопровождают образы природы.

**2.1 ЭТАП МОТИВАЦИИ** ***(с использованием технологий проблемного обучения и ИКТ).***

1. **Мозговой штурм.**

« Ребята, а сейчас сосредоточьте всё своё внимание на слайдах. Задание Вы услышите после того, как всё просмотрите и послушаете». **( 2,3,4,5,6 слайд)**

На доске появляются изображения картин и звучит отрывок из цикла

« Времена года» П.И.Чайковского.

* В Серов .Девочка с персиками 1887
* И.Левитан. Зимняя дорога1895 г
* И.Левитан. Весной в лесу1882
* А.Саврасов.Зима1879

**Слова учителя**: А теперь послушайте задание: «Ребята, какая картина или картины в этом ряду была лишней и почему*?* »А теперь вопрос самым внимательным: «А кто запомнил авторов картин и их название?» (…..)

Молодцы!

А может кто-то узнал и музыку которая прозвучала?

- Итак, ребята, вы ,наверное ,поняли о чём сегодня пойдёт речь ?

(ответы учащихся)

*Тема нашего сегодняшнего урока « Край ты мой, родимый край…»****( 7 слайд)***

**III. ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ.**

- Совершенно верно, речь пойдет о поэзии, о произведениях, в которых отражена природа родного края.

Давайте запишем в «Дневник одного урока», которые находятся у каждого на столе - тему нашего урока.

- А цели какие поставим?

- Давайте посмотрим на слайд **(8 без имен).** Перед вами 3 портрета.

- Глядя на портреты можно сказать, что это наши современники?

(Ответы учащихся).

-Почему? (Ответы учащихся).

- Да, ребята, вы правы, эти люди не могут быть нашими современниками. Это поэты XIX века. Вы знакомы с их творчеством, их произведениями. Может, кто-то узнал этих поэтов? Я напомню вам. (**8слайд)** Это Василий Андреевич Жуковский, Алексей Константинович Толстой и Иван Алексеевич Бунин.

- А цели какие поставим?

И речь сегодня пойдет о поэзии XIX века, и сегодня мы познакомимся с произведениями представленных поэтов, отработаем навыки выразительного чтения и анализа стихотворений, повторим выразительные средства литературы.

**IV. РАБОТА НАД АНАЛИЗОМ СТИХОТВОРЕНИЙ.**

**1.ОТКРЫТИЕ НОВОГО ЗНАНИЯ**

**СЛОВО УЧИТЕЛЯ. БЕСЕДА С УЧАЩИМИСЯ**

XIX век – золотой век русской литературы. Именно в это время были написаны непревзойденные шедевры поэтического слова. Родная природа всегда вдохновляла поэтов. Неяркий русский пейзаж преображается под их пером и, являясь всякий раз по-новому, волнует и удивляет нас.

- А вы все знаете, что такое пейзаж?(Пейзаж - в художественном произведении - описание природы. **(Слайд 9 )**

Пейзаж – французское слово и буквально означает – вид какой-либо местности и картины природы, картины природы художников.  Понятие «пейзаж» из живописи перешло в литературу, в поэзию. Стихи, посвященные изображению природы, называются «пейзажными» стихами или «пейзажной лирикой».**(слайд 9)**

- Скажите, пожалуйста, при помощи каких средств мы можем передать красоту природы?

Для этого разгадаем ребусы ( на слайдах)(**слайд 10)**

**(ответы – слово, живопись, музыка)**

- Можно ли объединить эти 3 вида искусства в единое целое?

(ответы учащихся).

- Давайте не будем торопиться отвечать на поставленный вопрос, а лучше проведем небольшой эксперимент. Но для этого нам необходимо вспомнить, какими выразительными средствами пользуются поэты, для создания картин природы.

**2). Работа с терминами, обозначающими средства выразительности речи** (с использованием технологии развивающего обучения, приём «Перепутанная цепочка») . **(10 слайд)**

- Попробуем распутать «Перепутанную цепочку», вспоминая определение выразительных средств языка, с которыми сегодня у нас с вами предстоит работа. Кто мне скажет что же выразительное средство языка :

***ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ***

*Образное определение, употребляемое чаще всего в переносном значении.*

***СРАВНЕНИЕ***

*Скрытое сравнение.*

***МЕТАФОРА***

*Приём выразительности речи, при котором неживые предметы наделены свойствами живых существ.*

***ЭПИТЕТ***

*Выразительное средство языка, при котором один предмет или явление уподобляется другому .*

**(11 слайд)**

- Молодцы, ребята**!( 12 слайд)**А сейчас я посмотрю как на практике вы сможете применить ваши знания. Для того, чтобы поэт зазвучал для каждого из вас, поработаем в творческой «мастерской». (Слайд 8). Перед вами, ребята, ставится задача – работать вы будете по группам, анализируя разные стихотворения, но по одному плану, который представлен в ваших сопроводительных картах. . Но она разделена на несколько частей. Каждый выбирает какой –то 1 пункт разбора (который по его мнению у него получится лучше, чем у других), потом вы обсуждаете результаты .И вы через 3-минуты должны представить нам полный ответ по схеме ( но можете добавить и что-то своё - это только приветствуется). При этом ребята обратите внимание на **дерево решений**, на которое вы будете приклеивать свои ответы(но только те, которые вы считаете правильными, поэтому советуйтесь друг с другом перед окончательным решением).

А чтобы погрузиться в работу, нас будет сопровождать прекрасная музыка Г. Свиридова. На эту работу отводится 3 минуты.

- Вам, ребята, я предлагаю стихотворение Жуковского «Приход весны» (1 группа, стр.-- ). Для ребят второй группы я приготовила стихотворение А.Толстого «Край ты мой, родимый край…»стр.- . И стихотворение «Родина» я попрошу проанализировать ребят из 3 группы. Стр.--

**V. ПЕРВИЧНОЕ ЗАКРЕПЛЕНИЕ**

**РАБОТА В ГРУППАХ**

**Примерная схема анализа стихотворения.**

1. Что привлекает в стихотворении, о чём оно ?
2. Какое настроение оно выражает?
3. На основании каких образов развивается художественный смысл стихотворения?
4. Какими изобразительно- выразительными средствами пользуется автор?
5. Чем необычно стихотворение? В чём его неповторимость?

Но она разделена на несколько частей. Каждый выбирает какой – то 1 пункт разбора, потом вы обсуждаете результаты .И вы через 5 минут должны представить нам полный ответ по схеме. Если возникнут вопросы, можете обратиться за помощью учителя.

**1 группа**.( 1 ученик читает стихотворение ) **( 13 слайд)**

**В. А. Жуковский «Приход весны»**

**1.О чём это стихотворение?**

Его поэтическая тема – приход весны – выражена в заголовке.

**2.Какое настроение передаёт это стихотворение?**

Передаёт лёгкое, радостное настроение.

**3.На основании каких образов развивается эта тема?**

В качестве ключевых для выражения прихода весны В. Жуковский выбирает образы нивы, рощи, жаворонка в небе, дождя и воды.

**4.** **Какими изобразительно- выразительными средствами пользуется автор?**

Олицетворения – рощи лепет, жаворонка трепет, сверканье вод, так звучит весна,

Метафора-жизнь души.

Эпитет- тёплый дождь

**Можно условно разделить на 3 части. 1-первые признаки весны, 2- Необычное объяснение лаконичности, с которой описывает природу.3- Жуковский называет приход весны « жизнью»**

**Можно проследить и тему Родины, которая описывается именно природа, которая свойственна России. У автора всё это вызывает восторг.**

**2 группа**.

**А.К.Толстой « Край ты мой, родимый край..»** .( 1 ученик читает стихотворение )

**1.О чём это стихотворение?**

Стихотворение посвящено русской земле, родным всеобъемлющим краям несломленной Руси.

**2.Какое настроение передаёт это стихотворение?**

Передаёт лёгкое, радостное настроение, чувство гордости.

**3.На основании каких образов развивается эта тема?**

В качестве ключевых выбирает образы орлиные стаи, конский бег, свист соловья.

**4.** **Какими изобразительно- выразительными средствами пользуется автор?**

Эпитеты:свист полночный, бор дремучий, родимый край.

Олицетворение:волчий голос.

Метафоры:бег на воле.

**Стихотворение посвящено русской природе, Родине, её образности, истории. Поэт описывает свою Родину, свой край, вскормивший его- Русь.**

**3 группа.** ( 1 ученик читает стихотворение )

**И. А. Бунин «Родина»**

**1.Какое настроение создаёт стихотворение?** (грустное, печальное)

2**. О чём оно?** *( Вечерний зимний пейзаж.)*

**3.На основании каких образов развивается эта тема?**

Зимний день, сосновые леса, туман, снежная пустыня.

**4. Какими изобразительно- выразительными средствами пользуется автор?**

Эпитеты: небо мёртвенно-свинцовое, туман молочно-синий, даль сумрачную, пустыню снежную.

Олицетворения: угрюмо-меркнет день, туман смягчает.

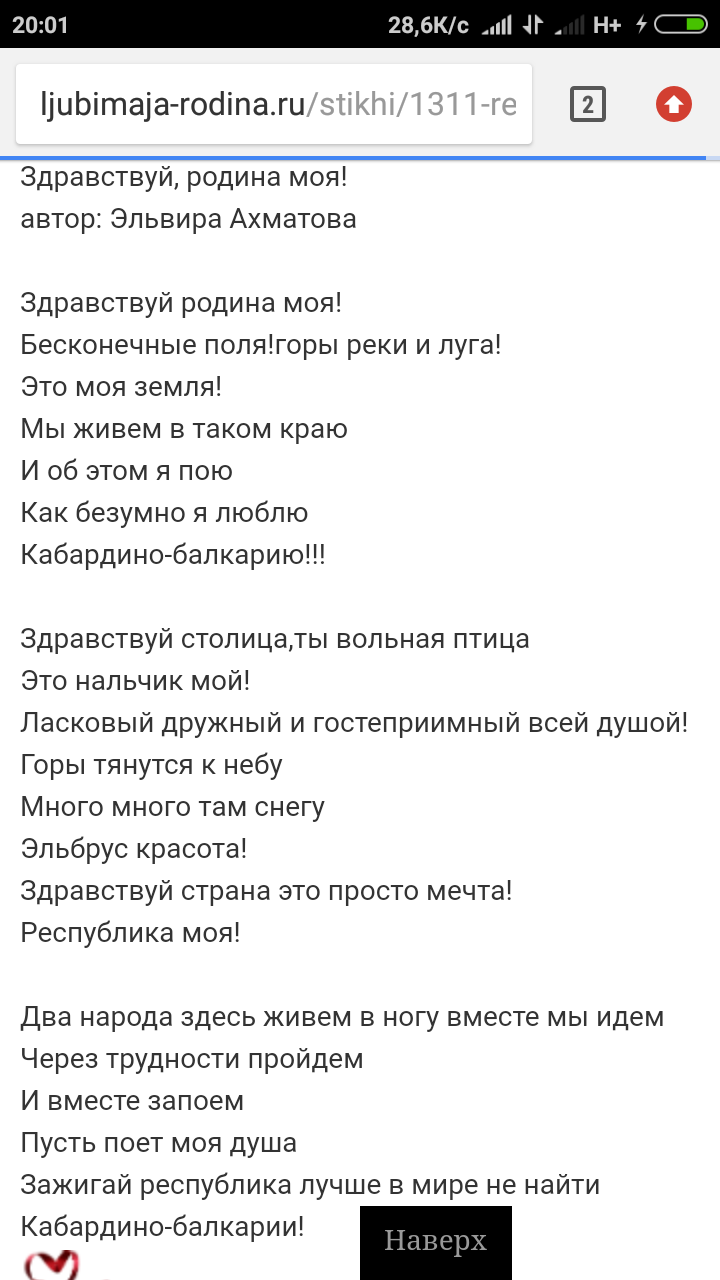
**Поэтому в маленьком стихотворении «Родина» Бунину удаётся представить не только портрет родного края через характерный пейзаж, но и выразить черты, роднящие человека и край, где он родился.**

После презентации всех анализов учитель предлагает ребятам из других групп добавить что-то( по желанию)- образы, эпитеты , ассоциации на « деревья» соседей, чтобы завершить работу. После этого учитель предлагает обсудить результаты работы. А теперь ребята вы можете добавить что-то на каждое из этих деревьев. Смотрите , ребята, какие красивые деревья у вас получились.

**4**.Молодцы,ребята. Вы сегодня очень хорошо поработали как каждый отдельно, так и в команде.

***6. ВЫВОД:*** Родная природа всегда вдохновляла поэтов как в 18,19так и 20веке. И это мы увидели в стихотворениях Жуковского, Алексея Константиновича Толстого и Ивана Алексеевича Бунина. Неяркий русский пейзаж преображается под их пером и, являясь всякий раз по-новому, волнует и удивляет нас. Но те стихотворения, о которых мы говорили с вами сегодня- это не просто описание природы Пейзажная лирика передает настроения, чувства и переживания человека.

Всё это дарит нам наша любимая природа.. природа нашей родины. ( стихотворение о Родине и природе поэтов КБР)



**VI. РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА УЧАЩИХСЯ ПО ИЗУЧАЕМОЙ ТЕМЕ.**

Ребята , а вы знаете стихотворения о природе, о Родине, поэтов нашей малой Родины , КБР. А ведь таких поэтов у нас очень много **.** Алим Кешоков**,** Али Шогенцуков, Бекмурза Пачев . Ведь понятия литература и культура взаимосвязаны. Например, произведения русских поэтов 19 века Бунина, Толстого, Жуковского можно изучить вместе с произведениями кабардинских поэтов. **(15 слайд) 16,17,18 ,19**

**VII. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА . *(с использованием технологии критического мышления) .***

Для этого ещё раз заглянем в нашу мастерскую. **(19 слайд)**

На партах каждой группы лежат конверты. В них находятся несколько 3 картины известных художников, 3 листа стихотворениями ( которые мы сегодня анализировали), листочки с темами ваших стихотворений, На доске вы видите портреты поэтов . Ваша задача добавить к этим портретам стихотворение которое вы анализировали, потом выбрать тему стихотворения и картину , которая ближе к вашей теме . На эту работу у вас 1 мин. И мы увидим, насколько хорошо вы усвоили сегодняшний урок.

***Молодцы, ребята.***

***Давайте ответим на вопросы.***

- С какими произведениями и каких авторов познакомились мы на уроке?

- Какая главная идея связывает все произведения, рассмотренные на этом уроке?

- Какие чувства воспитывают эти стихи в каждом человеке ?

***Рефлексия* . (20 слайд)**

- А сейчас покажите пожалуйста свое отношение к сегодняшнему уроку выбрав подходящий вам смайлик. (смайлики лежат на столах)

красный смайлик – было интересно

желтый смайлик - было трудно, но интересно

синий смайлик – было трудно

**VIII. ОЦЕНКИ. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ**

- Вы очень хорошо поработали на уроке, молодцы, ребята!

- Я хочу домашнее задание дать в творческом виде: составить синквейн – пятистрочная стихотворная форма на тему: «Родина».

-Написать сочинение-миниатюру на тему «Родной уголок природы»

Памятку для составления я приготовила каждому.

**Памятка для составления синквейна.**

Первая строка – тема синквейна, одно слово, существительное или местоимение;

Вторая строка – два прилагательных или причастия, которые описывают свойства темы;

Третья строка – три глагола или деепричастия, рассказывающие о действиях темы;

Четвертая строка – предложение из четырех слов, выражающая личное отношение автора синквейна к теме;

Пятая строка – одно слово (любая часть речи), выражающее суть темы.

**- Я благодарю вас за работу! Спасибо за урок. До свидания!**

**Литература:**

В мире литературы, 7 класс. Учебная хрестоматия для 6 класса общеобразовательных учебных заведений, в двух частях.  Автор-составитель :А. Г. Кутузов. М.: Дрофа, 2006.

Словарь литературоведческих терминов http://slovo.yaxy.ru/61.html

http://gallerix.ru/album/200-Russian - картины русских художников.